

dichters, en oefeningen over de Nederlandse taal voorzien. Bovendien staat een uitvoerige reeks wetenschappelijke voordrachten op het programma, die de deelnemers uit Duitsland en ook die uit Nederland een veelzijdig beeld geven van de verschillende facetten van de Zuidnederlandse cultuur en geschiedenis. Zo werden lezingen gehouden door Prof. Dr. Henri Draye (Leuven) over het ontstaan van de taalgrens, door Prof. Dr. Jan Goossens (Leuven en Kortrijk) over de Nederlandse dialecten, door de schrijver André Demedts over de hedendaagse Vlaamse letterkunde, door Drs. W. Van Nespen (adjunkt-konservator Volkskundemuseum Antwerpen) over de Vlaamse volkskunde, door Dr. Reginald De Schryver, docent te Leuven en te Kortrijk) over de geschiedenis van België en door Drs. Van der Haeghen (assistent Rijksuniversiteit Gent) over de ontwikkeling van de Belgische bevolking.

Om het land en zijn kultuurschatten beter te leren kennen, werden uitstapjes georganiseerd naar het nabijgelegen Doornik en naar de Vlaamse kunststeden Brugge en Gent.

Wij zijn ervan overtuigd dat dit en dergelijke initiatieven een bescheiden doch reële bijdrage betekenen tot de internationale uitstraling van onze cultuur en tot een groeiende onderlinge verstandhouding over de grenzen heen.

L. Simons

Grensgewesten.

Euregio is de naam van een tentoonstelling in het Duitse stadje Bocholt aan de Nederlandse grens. Deze tentoonstelling heeft de belangstelling getrokken, in 1966, van de Raad van Europa, de stad Saarbrücken en zelfs de regeringen in Den Haag, Düsseldorf en Bonn. Het ging en gaat hier te Bocholt om een voorbeeldige aanpak der mogelijkheden tot een betere samenwerking op alle gebied van de grensgewesten. Deze laatste hoeven met hun verkeersplanning bv. niet meer met de rug tegen de muur te werken, maar kunnen samen met de burens van

„over de schreve“ een organische eenheid vormen om hun problemen op te lossen. Reeds 60 Nederlandse en Duitse steden aan weerszijden der grens zijn - met goedkeuring van hun nationale regeringen - begonnen met een gemeenschappelijke verkeersplanning voor deze gewesten. Tekenend voor de nauwe samenwerking is ook het feit dat de stad Bocholt bv. aan zijn Volkshochschule en aan zijn Gymnasium Nederlands taalonderwijs ingevoerd heeft en aan zijn stadsbibliotheek een eigen Nederlandse afdeling ingericht heeft.

Zoiets moet aan alle nationale grenzen mogelijk zijn.

Duitse leraars Nederlands.

De Werkring van Duitse leraars Nederlands (zetel te Kleef, Lindenallee 85) heeft zijn jaarvergadering 1966 in het Nederlands Instituut aan de Universiteit te Keulen gehouden.

Na een welkomstwoord aan de binnen- en buitenlandse deelnemers, waaronder de diplomatieke vertegenwoordigers van Nederland en België, hield de directeur van het Instituut, Prof. Dr. Vermeeren, een inleidende lezing over P.C. Hoofts sonnet, „Wanneer de Vorst des Lichts“. Daarna bespraken de deelnemers de nieuwe mogelijkheden van het Nederlands als onafhankelijk examen- en fakultatief schoolvak in Noordrijnland-Westfalen, de reserve, die het als nieuw vak in psychologisch opzicht nog moet overwinnen om er de zo broodnodige leerkrachten voor te winnen. Om de belasting nog te verhogen is men van plan om een Noord-Zuid-antologie samen te stellen voor schoolgebruik. Een eerste stap in de goede richting is reeds gedaan: de voorzitter van de kring, Oberstudienrat H. Combecher (oudlektor Engels te Keulen) gaf intussen een brosjure uit, „Niederländisch und Hochdeutsch“ dat bij het Schulamt der stad Krefeld verkrijgbaar is. Het zal helpen het naïve Duitse België- en Nederland-beeld op taalgebied te corrigeren.

J. Kempen