



de lage landen

CONTEXT BIJ CULTUUR IN VLAANDEREN EN NEDERLAND

AUGUSTUS 2020

63^{STE} JAARGANG

FEBRUARI / MEI / AUGUSTUS / NOVEMBER



20



28

8

OVER WAT VOORBIJGAAT
EN WAT BLIJFT

LUC DEVOLDERE

MAATSCHAPPIJ

10

DE VIJAND ZIT NIET
BINNEN DE MUREN

De nieuwe overheidsovereenkomsten
voor de publieke omroepen

WIM VANSEVEREN

20

EINDE VAN DE MAAND,
EINDE VAN DE WERELD

Over gele hesjes en groene politiek

PIETER LEROY



34



46

UITGELICHT

28

EEN SERIEUZE AUTOPSIE VAN
DE BELGISCHE KOLONISATIE
VAN CONGO

KIZA MAGENDANE

34

BRAVE JONGENS
VOOR DE VOLKENBOND

De Vlaamse intellectuele elite en Congo

GEERT BUELENS

46

ZO SCHREVEN WIJ OVER CONGO

Koloniseren om te beschaven van Luc Renders

MATHIEU ZANA ETAMBALA

56

IN HET VERLEDEN DUIKEN OM
DE TOEKOMST TE VERBETEREN

Hoe Belgische kunstenaars omgaan met
postkoloniale thema's

BERT PUYPE



GESCHIEDENIS

64

PLANTIJN WAS EEN CULTURELE
ONDERNEMER DIE MENSEN
VERBOND MET BOEKEN

SANDRA LANGEREIS

LITERATUUR

73

UITPUTTING

Ecologische en affectieve crisis
in de hedendaagse literatuur

HANS DEMEYER

81

DIT IS BXL, ALTIJD REPRESENT!

Hoe Zwangere Guy Brussel
belichaamt in zijn hiphop

TIJL NUYTS



KUNST

90

EEN BALSEMEND PERSPECTIEF

Via Rudolphi faciliteert
en produceert theater

JOS NIJHOF

95

EMMA VAN DER PUT PELT HAAR
BEELDEN AF TOT VERSTILDE TAFERELEN

MAARTEN BUSER

99

VAN DORPSGEK TOT GODENZOON

De vele filmgezichten van Vincent van Gogh

KARIN WOLFS

108

HET IS ER AL

Hoe herman de vries leven,
kunst en natuur laat versmelten

DAVID STROBAND

117

WAAROM FULCO HET PRUTSEN CULTIVEERT

DIRK STEENHAUT



MAATSCHAPPIJ

122

POLITIEKE PARTIJEN VOOR BOUWERS EN
BUURTWERKERS

KRIS DESCHOUWER

125

VERBONDEN ZIJN WE, OF WE NU
WILLEN OF NIET

De lasagne-identiteit van Mohamed Ouamaari

HIND FRAIHI

127

HET VADERLOZE TIJDPERK

Psychiater Frank Koerselman over
bevrijding en verlies

GUIDO VANHEESWIJCK



130

DE GODFATHER VAN DE VLAAMSE
ONDERZOEKSJOURNALISTIEK

NICO VAN CAMPENHOUT

133

DE WEG VAN DE WEERSTAND

Miriam Rasch over data, ethiek en frictie

KATLEEN GABRIELS

135

ZET DE GEMEENSCHAP CENTRAAL

Gabriël van den Brink over neoliberalisme,
individualisme en corporatisme

MARK ELCHARDUS

GESCHIEDENIS

138

HOE MEDIA VLAANDEREN MEE VORMGEVEN

JOEP LEERSSEN



140

WAAROM BELGIË GEEN REPUBLIEK IS
Els Witte belicht de radicalen in de eerste
decennia na de Belgische revolutie

NIELS MORSINK

142

OOK VOOR DE FRANSE REVOLUTIE WAS
ER AL DEMOCRATIE IN EUROPESE STEDEN

NICO VAN CAMPENHOUT

146

DE STRIJD OM POLITIEKE PARTICIPATIE
IS NOOIT VOORBIJ

Medezeggenschap van Wim Blockmans

LAUREN LAURET

149

DE JAREN ZESTIG, NOGMAALS
Ook Piet de Rooy schrijft over
het decennium waarin alles veranderde

CYRILLE OFFERMANS



LITERATUUR

152

HOEDER VAN GRAVEN

De onbevleete van Erwin Mortier

CYRILLE OFFERMANS

154

MEER DIER DAN MENS

Besmettelijke poëzie van Paul Demets

KURT DE BOODT

158

DE BEDE TOT ONZE WORTELS

Over Luuk Gruwez' verlangen dat
niets ophoudt

TOMAS VANHESTE

160

MEERSTEMMIGE MONOLOG

Het lag aan mijn opvoeding van Pol Hoste

JÜRGEN PIETERS



162



166

162

EEN PLUS EEN IS GEEN TWEE
De nieuwe rivier van Eva Meijer
MAARTEN DESSING

164

GENERATIE Y EN DE DINGEN VAN HET HART
Rustig aan, tijger van Joost de Vries
LAURENT DE MAERTELAER

166

WORD EENS IEMAND VAN JEZELF
Jachthuis van Oscar van den Boogaard
AN FAEMS



168

168

BEROEMD EN MISKEND TEGELIJK
Een biografie van Ward Ruyslinck
ALEID TRUIJENS

171

VOORBIJ, VOORBIJ, ALLEEN, ALLEEN
Suikerbastaard van Jaap Scholten
SEBASTIAAN KORT

173

EEN LUISTEREND MAN
Verzamelde gedichten van Hubert van
Herreweghen
BART VAN DER STRAETEN



KUNST

176

VRIJHEID ZONDER GPS

Horse Head van fotograaf Frederik Buyckx

SARAH VANKERSSCHAEVER

180

LEVENDE MEESTERS

Jenny Reynaerts over negentiende-eeuwse
schilderkunst in Nederland

HERWIG TODTS

Lees meer op
www.de-lage-landen.com



184

Medewerkers
aan dit nummer

186

Steun & Mecenaat

192

Colofon